

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

Кафедра профессионального образования, русского языка и методики его
преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Декан  А.А. Узденова

«03» июля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Детский фольклор народов России

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(цифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год начала подготовки - 2023

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р.К..

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 03.07. 2023 г.

И.о. завкафедрой



к.г.н., доц.Л.А. Чагарова

ОПВОСОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u>	4
<u>5. Сформировать у будущих специалистов целостную научную картину педагогической деятельности и гуманного, личностно-ориентированного педагогического мышления.</u>	
<u>2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	
<u>3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u>	5
<u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	6
<u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	6
<u>6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)</u>	8
<u>7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u>	8
<u>7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u>	8
<u>7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u>	9
<u>7.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u>	11
<u>7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям</u>	11
<u>7.3.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)</u>	12
<u>8.1. Основная литература</u>	14
<u>8.2. Дополнительная литература</u>	
<u>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</u>	15
<u>10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u>	16
<u>10.1. Общесистемные требования</u>	16
<u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u>	17
<u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u>	18
<u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	18
<u>11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	18
<u>12. Лист регистрации изменений</u>	

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детский фольклор народов России

Целью изучения дисциплины является: формирование компетентного специалиста воспитателя, учителя начальных классов, обладающих необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области детского фольклора.

Для достижения цели ставятся задачи:

- воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания будущих воспитателей и учителей начальной школе, путем приобщения к традиционной духовной культуре и фольклору как ее важнейшей составляющей;
- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;
- изучение основных жанров фольклора, специфики их функционирования, поэтической системы, содержания, знакомство с происхождением фольклорных текстов, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных произведений и явлений, фольклорно-литературных связей;
- подготовка бакалавров к использованию регионального фольклора в учебно-воспитательном процессе;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПОВО/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p>	<p>Знать: социокультурные различия социальных групп, отраженных в историографии русской литературы; основные этапы развития русской литературы в контексте русской и мировой истории и культуры; типичные явления и переходные случаи литературных явлений, отражающих основные философские, религиозные, эстетические и этические учения;</p> <p>Уметь: ориентироваться на полученные знания концептуального характера в профессиональной деятельности;</p>

		<p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<p>выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом, необходимое для понимания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для эффективного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками применения полученных знаний для развития своего творческого потенциала</p>
--	--	--	---

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детский фольклор народов России» (Б1.В.ДВ.03.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; изучается на 5 курсе в 9 семестре (по очной и заочной форме обучения).

Учебная дисциплина «Детский фольклор народов России» является дисциплиной по выбору, направлена углубление знаний студентов в истории русской литературы и опирается знания, сформированные в процессе изучения русской литературы в объеме программы средней школы.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины «Детский фольклор народов России» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения фольклора в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская литература», «История литература народов России»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Детский фольклор народов России» необходимо для успешного освоения дисциплин и практик, формирующих компетенцию УК-5.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, _____72_____ академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	4
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	12	2
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	64
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Курс/ Семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Лаб	
1		Общее понятие о фольклоре.	6	2			4

		Специфика устного народного творчества					
2		Фольклор как компонент национальной культуры	6		2		4
3		Детский фольклор	6		2		4
4		История собирания детского фольклора	6	2			4
5.		Типология и жанры детского фольклора	6		2		4
6		Поэзия пестования	6	2			4
7		Бытовой фольклор	6		2		4
8		Потешный фольклор	6	2			4
9		Игровой фольклор	6		2		4
10		Жанры современного детского фольклор	6	2			4
11		Влияние детского фольклора на возникновение письменной литературы	6		2		4
12		Роль детского фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР	6	2			4
Всего			72	12	12		48

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ Семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
1		Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества	4				4	
2		Фольклор как компонент национальной культуры	6				6	
3		Детский фольклор	4				4	
4		История собирания детского фольклора	6				6	
5.		Типология и жанры детского фольклора	8	2			6	
6		Поэзия пестования	6				6	

7		Бытовой фольклор	4			4
8		Потешный фольклор	6			6
9		Игровой фольклор	8		2	6
10		Жанры современного детского фольклор	4			4
11		Влияние детского фольклора на возникновение письменной литературы	6			6
12		Роль детского фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР	4			4
Всего			72	2	2	64 (от.-4ч.)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Краткий конспект лекций по дисциплине «Детский фольклор народов России» для бакалавров направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль « Начальное образование; дошкольное образование».

2. Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Введение в языкознание» для бакалавров направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Начальное образование; дошкольное образование».

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в кабинете ауд. 207.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
УК-5	Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества	1 этап
УК-5	Фольклор как компонент национальной культуры	1 этап
УК-5	Детский фольклор	1 этап
УК-5	История собирания детского фольклора	1 этап

УК-5	Типология и жанры детского фольклора	1 этап
УК-5	Поэзия пестования	1 этап
УК-5	Бытовой фольклор	1 этап
УК-5	Потешный фольклор	1 этап
УК-5	Игровой фольклор	1 этап
УК-5	Жанры современного детского фольклор	1 этап
УК-5	Влияние детского фольклора на возникновение письменной литературы	2 этап
УК-5	Роль детского фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно</p>

		и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Мифологическая основа детского фольклора.
2. СМИ, кинофильмы, мультфильмы, компьютерные игры как источники для расширения образной палитры детского фольклора.
3. Языковые средства в детском фольклоре. Приемы языковой игры в детском фольклоре. Виды повторов.
4. Своеобразие языковой игры в скороговорках, каламбурах, поддевках.
5. Использование игровых элементов в творчестве писателей (на примере поэзии К.И. Чуковского или С.Я. Маршака).
6. Основные разновидности прозаических жанров детского фольклора.
7. Методика выделения детской сказки.
8. Кумулятивность как принцип организации повествования.
9. Методика обработки фольклорных сказок для детей.
10. Проблема выделения детской сказки как жанра (подходы Г.В. Виноградова, О.И. Капицы, В.П. Проппа, Н.И. Толстого).
11. Основные типы детских сказок. Основные сказочные циклы. Авторское и традиционное в сюжетах сказок. Основные источники сказок.
12. Докучные сказки и их специфика (сравнить определения жанра (В. Даля, А. Никифорова; выявить особенности сюжетосложения в докучных сказках; указать на приемы ритмизации текста в докучных сказках).
13. Фольклорная основа в фабульной структуре современной сказки (на примере цикла С. Прокофьевой о Белоснежке).
14. Трансформация фольклорных персонажей.
15. «Страшные истории» как жанр детского фольклора. Основные типы «страшных историй».
16. Элементы детской мифологии в «страшных историях».
17. Пародия в детском фольклоре (пародирование как художественный прием; основные виды пародий: фольклорные, литературные, авторские).
18. Художественные особенности школьных пародий. Использование пародий в «детских текстах». Приемы пародирования в садистских стишках. Изображение страшного в садистских стишках.
19. Комические жанры детского фольклора. Юмор, ирония, сарказм в страшилках, анекдотах, садистских стишках, пародиях и переделках.
20. Поэтика и особенности композиции садистских стишков.
21. Анекдот в детском бытовании. Различие между детским и взрослым анекдотом. Основные типы героев детских анекдотов.
22. Школьные сочинения как источник афоризмов и/или анекдотов (на основе анализа сборника детских анекдотов или журнала для детей с разделом «Юмор»).
23. Игровые формы детского фольклора.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Определение детского фольклора. Составляющие детского фольклора, пополнение фонда, эволюция.
2. Первые публикаторы и собиратели детского фольклора (П.А. Бессонов, В.И. Даль, А.А. Афанасьев, Е.К. Авдеева, П.В. Шейн).
3. Принципы издания текстов. Организация публикаций в сборниках и журналах. Роль Географического общества в собирании и изучении детского фольклора.
4. Роль авторских методик (К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого) в использовании детского фольклора в учебных книгах.
5. Изучение детского фольклора. Роль Г.С. Виноградова в создании этнографической основы изучения детского фольклора, подходы ученого к предмету. Завершение процесса жанровой классификации детского фольклора.
6. Творческий опыт О.И. Капицы. Анализ методик, принципов собирания. Разобрать одну из обработок (сказку типа «Теремок») или сборник (типа «Сказки про зверей»).
7. Формы фольклора. Жанровые дефиниции и принципы выделения.
8. Колыбельные песни. Определение жанра, краткая история происхождения, классификация, композиция, образная система, ритмика, художественные средства.
9. Пестушки: механизм действия, классификация структура и форма, особенности ритмики.
10. Потешки: особенности (использование языковых средств, постоянный словообразовательный процесс, ритмичность, изобразительность, вариативность), функция повторов, связь с игрой.
11. Прибаутки: происхождение, особенности ритма и мелодии, образная система, структура, построение, специфика словаря, специфика синтаксиса.
12. Словесные игры: принципы выделения, организация текстов. Происхождение, содержание и особенности сечек, молчанок, голосянок.
13. Обращения: происхождение и особенности жанра.
14. Заклички: происхождение и особенности формы.
15. Детский народный календарь: определение, принципы формирования, состав, связь с обрядами, духовными стихами, содержание календаря, композиция.
16. Заговоры. Гадания. Особенности формы/жанра.
17. Песни: принципы классификации, особенности формы/жанра.
18. Небылицы-перевертыши: определение, терминология, особенности, образная система, композиция, методика рассказывания, формы.
19. Скороговорки. Каламбуры. Определение, происхождение, особенности, развитие жанров, функциональное предназначение.

20. Считалки: определение, происхождение, классификация считалки, структура, ритмика.
21. Загадки: определение, функции, происхождение, отличие детской загадки от взрослой, художественные средства, форма, рифмовка, язык, связь с другими жанрами.
22. Поддевки. Остроты. Заманки. Дразнилки. История бытования, поэтика, формы бытования, связь с игрой.
23. Особенности жанра детской народной сказки.
24. Страшилки: история появления «страшных историй», классификация, образная система; пространственно-временная система; основные мотивы; языковые особенности.
25. Школьный фольклор: история изучения, состав, происхождение, бытование, создатели, особенности, перспективы развития.
26. Альбомы: определение, состав, эволюция, функция «девичьего альбома», проблематика, типы героев.
27. Анекдот: определение, особенности (роль сюжета, прием игры, своеобразие композиции), языковая специфика, тип героя, связь с другими фольклорными формами (пословицами, пародиями).
28. Виды и особенности школьных пародий.
29. Садистские стишки: определение, происхождение, структура; особенности ритмической организации, сюжета, образной системы.
30. Граффити: история возникновения, основные темы, исполнители (создатели), проблема синтеза.
31. Детские тайные языки: причины и время появления детского тайного языка, лексический состав, разновидности, организация, методика использования в игре.
32. Постформы: взаимодействие фольклора с литературными жанрами.
33. Происхождение детских игр. Основные системы классификации игр. Виды игровых приговоров и их особенности. Виды ролевых игр и их особенности.
34. Игровая обрядность, история, художественные средства.
35. Игры-импровизации: происхождение, особенности основных форм.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворител»	Оценка «удовлетворитель»	Оценка «хорошо» (зачтено) или	Оценка «отлично» (зачтено) или
----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

ьно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	но» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	повышенный уровень освоения компетенции	высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Смыковская, Т.Е. Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-3489-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727662> (дата обращения: 24.07.2021).

2. **Фольклор:** структура, типология, семиотика. Том 3, № 2 (2020)
<https://folklore.elpub.ru/jour/issue/current#>

8.2. Дополнительная литература

1. **Гагаев, П.А.** Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 202 с. - (Научная мысль). - DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>. - ISBN 978-5-369-01340-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215158> (дата обращения: 24.07.2021).
2. **Журавлёв А.Ф.** Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А.Н.Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». - М.: Индрик, 2005
http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2005_Zhuravle..
3. **Никитченков, А.Ю.** Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884> (дата обращения: 24.07.2021).
4. **Никитченков, А.Ю.** Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757877> (дата обращения: 24.07.2021).
5. **Пропп В.Я.** Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2000. - 336 с.
6. **Пропп В.Я.** Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2001. - 192 с.
7. **Пропп В.Я.** Сказка. Эпос. Песня. / Составление, научная редакция, комментарии и указатели В. Ф. Шевченко. - М.: «Лабиринт», 2001. - 368 с.
8. **Хроленко, А.Т.** Язык фольклора [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490423> (дата обращения: 24.07.2021).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка

занятия	ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12 мая 2023 г.	с 12.05.2023 г. по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka -	Бессрочный

	kchgu/	
2023/2024 учебный год	<p>Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

Занятия проходят в аудитории :

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая. Технические средства обучения: Мультимедийный комплекс: Интерактивная доска, ноутбук с подключением к сети «Интернет», звуковые колонки. Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784, бессрочная), MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446, бессрочная), ABBYY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная, CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная, GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная, Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная, Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г</p>	<p>369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 203</p>
--	---

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г
6. MicrosoftOffice (лицензия №60127446), бессрочная.
7. MicrosoftWindows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт

Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений